

Voor wie?

De cursus biedt plaats aan maximaal 60 deelnemers. Deelname aan het inhoudelijke programma is bedoeld voor psychiaters, psychologen en psychotherapeuten. Partners zijn van harte welkom bij de welkomstreceptie en de gezamenlijke dagelijkse lunches.

Accreditatie

Voor het programma van deze cursus wordt accreditatie aangevraagd voor

- psychiaters bij de Nederlandse Vereniging voor Psychiatrie (NVVP);
- eerstelijnspsychologen bij het Nederlands Instituut van Psychologen (NIP);
- klinisch (neuro)psychologen bij het Accreditatiebureau FGzPt;
- psychotherapeuten bij de Nederlandse Vereniging voor Psychotherapie (NVP).

Datum en locatie

De cursus vindt plaats van zondag 18 t/m donderdag 22 juni 2017 in het Radisson Blu Park Hotel in Athene. Heeft u vragen over het verblijf in Athene? Neem aub contact met Lemion® op (zie 'Inlichtingen').

Kosten

Het inschrijfgeld voor deelnemers aan deze cursus bedraagt € 1.395,-. Daarbij inbegrepen zijn het cursusmateriaal, de welkomstreceptie, verfrissingen en lunches. **Vroegboektarief: bij aanmelding en betaling vóór 27 maart 2017 bedraagt het inschrijfgeld € 1.275,-.** Niet inbegrepen zijn de reis- en verblijfskosten en verzekeringen. Iedere deelnemer wordt verzocht een eigen reis-, ongevallen- en annuleringsverzekering af te sluiten. Naast de eventuele AMS-regeling (psychiaters) zijn er voor alle deelnemers aantrekkelijke fiscale mogelijkheden.

Inschrijven en wijze van betaling

U kunt zich inschrijven via www.lemion.nl/cultuur.

Lemion® bevestigt de ontvangst van uw inschrijving. Let wel: u bent pas definitief ingeschreven na ontvangst van 50% van het inschrijfgeld. Deze € 697,50 dient binnen 2 weken na inschrijving door Lemion® te zijn ontvangen. Hierna krijgt u

een officiële bevestiging van registratie. Als deze betaling niet binnen de gestelde 2 weken is ontvangen, wordt u automatisch op de reservelijst geplaatst. Dit vanwege de grote belangstelling voor deze cursus. Uiterlijk 18 mei dient het gehele bedrag te zijn voldaan, u dient hiervoor zelf zorg te dragen.

Annulering

Een eventuele annulering dient uiterlijk 18 mei 2017 per e-mail door Lemion® te zijn ontvangen. Bij annulering vóór deze datum bent u 10% van de totaal som verschuldigd. Na deze datum kan geen restitutie plaatsvinden, wel kan een collega uw plaats innemen.

Athene, de kosmopolitische hoofdstad van Griekenland, is in cultureel-historisch opzicht zonder twijfel het centrum van Europa. De indrukwekkende Acropolis, de Dorische zuilen van het Parthenon en de resten van oude agora en klassieke tempels, ze domineren de stad nog steeds. Heel aantrekkelijk voor een (hernieuwde) ontmoeting met deze moderne metropool is dat vrijwel alle klassieke, maar ook de meer recente bezienswaardigheden en musea op korte afstand van elkaar in het centrum zijn gelegen. Athene en cultuur zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden!



Een initiatief van
Ludwig Benecke

Inlichtingen

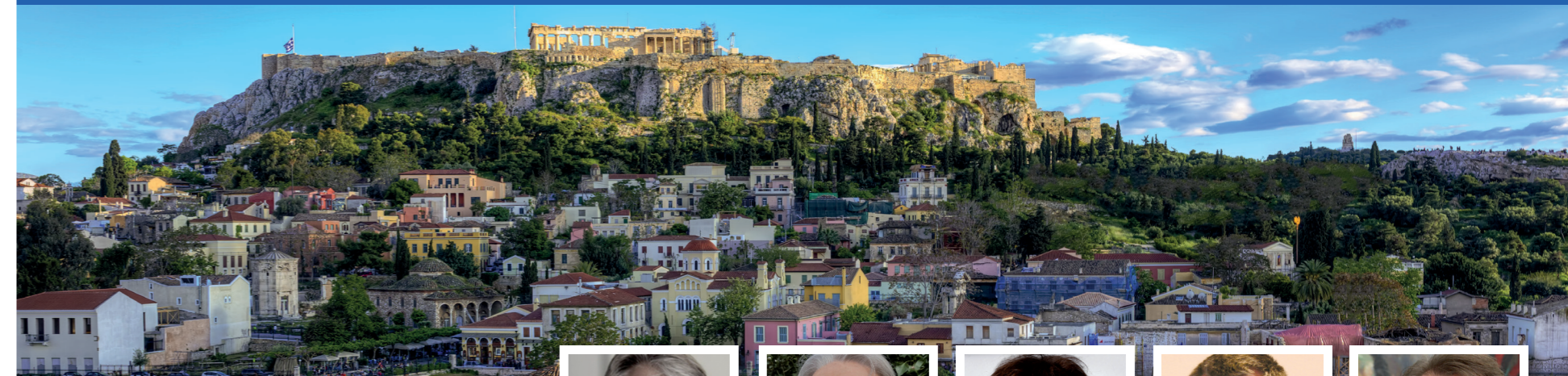
Lemion® b.v.
MediArena 13
1114 BC Amsterdam
tel. 020 261 41 80
info@lemion.nl



CULTUUR EN PSYCHE IN DIALOOG

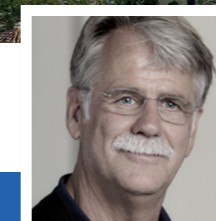
Van inspiratie naar therapie

5-DAAGSE NASCHOLING VOOR PSYCHIATERS, PSYCHOLOGEN EN PSYCHOTHERAPEUTEN



18 - 22 juni 2017

Athene, Griekenland



Wouter van Ewijk



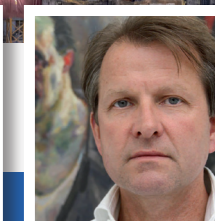
Willem Heuves



Antoinet Oostindiër



Harold van Megen



Jan Rudolph de Lorm

Vanuit • Beeldende kunst • Literatuur • Film • Muziek

Naar o.a. • Afweer • Gehechtheid • Identiteitsstoornissen • Suicide

Inschrijven? Ga naar www.lemion.nl/cultuur

Inschrijven? Ga naar www.lemion.nl/cultuur

CULTUUR EN PSYCHE IN DIALOOG

Van inspiratie naar therapie

Literatuur, muziek, film en beeldende kunst, ze laten zich voortdurend inspireren door psychologische fenomenen. Emoties, cognities en gedrag: positief of negatief, normaal of afwijkend, ... Kunst in het algemeen, psychologie en psychiatrie hebben elkaar over-en-weer veel te bieden. Die gemeenschappelijkheid is de basis geweest voor het ontstaan van veel grote kunstwerken. Zo stelt de psyche de kunstenaar in staat om een verhaal te vertellen. In zijn of haar denken en handelen worden gevoelens, gedachten en gedragingen in de brede context van het menselijk bestaan geplaatst. En zo worden de intenties van de kunstenaar ook weer deel van het domein van psychologen en psychiaters, ongeacht om welke discipline het gaat.

Het doel van deze nascholingsweek in Athene is om vanuit de passie van toonaangevende kunstenaars het werk van GGz-professionals te inspireren en hen op een bijzondere manier handvatten te bieden voor de dagelijkse praktijk. Aan de hand van het werk van schrijvers, componisten, filmmakers en beeldend kunstenaars komen uitgebreid de therapeutische aspecten van angst- en stemmingsstoornissen, persoonlijkheidsstoornissen en schizofrenie aan de orde. Thematische bespreking en reflectie zijn de vertrouwde ingrediënten van de opzet van een cursus als deze. U hebt bij de plenaire presentaties en workshops ruimschoots gelegenheid om met de vijf sprekers en uw collega's op een inspirerende manier na te denken over vragen uit de behandelpraktijk. En waar kan dat voor een dialoog tussen verschillende kunstvormen en de psyche beter dan in Athene, de geboortegrond van de klassieke Europese cultuur!

De cursus vindt plaats tijdens de ochtenduren en bestaat dagelijks uit een combinatie van een plenaire presentatie en kleinschalige workshops. Tijdens de plenaire sessies schetsen de sprekers in grote lijnen de hoofdthema's. Verdieping vindt vervolgens plaats in subgroepen tijdens workshops later in de ochtend. Vanaf het middaguur bent u vrij om Athene en omgeving te verkennen. Zo staat het programma garant voor een zowel inhoudelijk en cultureel hoogst interessant, maar ook ontspannend verblijf.

PROGRAMMA

Zondag 18 juni 2017

Aankomst (op eigen gelegenheid)

- 17.30 - 18.30 uur Registratie en welkomstreceptie
18.30 - 20.30 uur Introductie op het centrale thema door de vijf sprekers

Maandag 19 juni 2017

- 08.30 - 10.45 uur **Van inspiratie naar therapie**
Antoinet Oostindiër en Jan Rudolph de Lorm
10.45 - 11.15 uur Pauze
11.15 - 13.15 uur Workshopronde 1

Dinsdag 20 juni 2017

- 08.30 - 10.45 uur **Wroeging, spijt en schaamte**
Wouter van Ewijk
10.45 - 11.15 uur Pauze
11.15 - 13.15 uur Workshopronde 2

Woensdag 21 juni 2017

- 08.30 - 10.45 uur **Suicide en de therapeutische relatie**
Harold van Megen
10.45 - 11.15 uur Pauze
11.15 - 13.15 uur Workshopronde 3

Donderdag 22 juni 2017

- 08.30 - 10.45 uur **Verveling en haar lotgevallen**
Willem Heuves
10.45 - 11.15 uur Pauze
11.15 - 13.15 uur Workshopronde 4
13.15 - 14.00 uur Plenaire samenvatting voor de vijf sprekers

Dagelijks is er na afloop van het programma een Griekse lunch.

THEMA'S

Antoinet Oostindiër & Jan Rudolph de Lorm Deze duo-presentatie is de opmaat voor de 5-daagse cursus als geheel. Aan de orde komen de vele raakvlakken van het dagelijks werk van psychologen en psychiaters met de creatieve uitingen van toonaangevende schilders en beeldhouwers. Wat leert een kunsthistorische verkenning van het werk en de eigen psyche van deze **beeldend kunstenaars** ons bijvoorbeeld over angst- en stemmingsstoornissen? En over schizofrenie? En hoe benutten we deze kennis in de dagelijkse praktijk bij de behandeling van onze patiënten? Aan de hand van werk van Auguste Rodin - vanuit zijn eigen vaak bewogen psychische gesteldheid, bij uitstek de verbeelders van de menselijke ziel - wordt de vertaalslag gemaakt naar de dagelijkse klinische praktijk. Hetzelfde gebeurt met denken en doen van kunstenaars als Ernst Ludwig Kirchner, Edvard Munch, Anton Heyboer. En ook Jean Dubuffet, die zich liet inspireren door 'outsider art', de kunst van mensen met een psychische stoornis.

Wouter van Ewijk Wroeging is een complex begrip. Gevoelens als spijt en schaamte zijn er nauw mee verbonden. Wroeging kan bewust of verdrongen zijn. In beide gevallen kan het alleen bestaan bij de gratie van een gewetensfunctie. Het voelen van wroeging is pijnlijk, iets wat achtervolgt en het leven van iemand permanent kan ontregelen. De ingewikkelde veelkleurigheid ervan komt tijdens deze presentatie uitgebreid aan de orde. Daarbij gaat de aandacht met name uit naar de consequenties voor de behandeling. Handreikingen worden gedaan hoe één en ander effectief kan worden ingebed in het psychotherapeutisch proces. Uitgangspunt hierbij zijn onder meer de **literaire werken** Die Leiden des jungen Werthers (Johann Wolfgang von Goethe, 1774), Les Thibaults (Roger Martin du Gard, 1922) en Birk (Jaap Robben, 2014).

Harold van Megen Het proces van separatie/individualisatie is complex en vergt veelal een langdurige psychotherapeutische behandeling. Maar juist in die complexiteit en de lange duur van de behandeling schuilt het gevaar van een te grote beïnvloeding van de zijde van de therapeut. Dat klinkt geen behandelaar vreemd in de oren. In deze presentatie komen, met speciale aandacht voor overdracht en tegenoverdracht, de verschillende psychotherapeutische aspecten van identiteitsstoornissen en identiteitsdiffusie aan de orde. Het thema zal onder meer worden belicht aan de hand van fragmenten uit de **films** Dead Poets Society (Peter Wier, 1989), Festen en Jagten (beide Thomas Vinterberg, 1998/2012).

Willem Heuves Verveling is een nog weinig begrepen emotionele toestand, die in psychotherapie gemakkelijk over het hoofd wordt gezien. We gaan ervan uit dat verveling vaak verband houdt met depressie en afgeweerde verlangens. Dat is zeker zo, maar het kan ook een belangrijke bron zijn van creativiteit. Verveling en haar lotgevallen - zowel in positieve als in negatieve zin - zijn een vrijwel onontgonnen terrein. In dit cursusthema komt de relatie tussen verveling, seks en geweld aan de orde. Met belangrijke consequenties voor het psychotherapeutisch proces. Dit mede aan de hand van meerdere relevante **muziekstukken** waaronder ook de door Stalin verboden opera Lady MacBeth van Mtzenk (Dmitri Shostakovich, 1934).

SPREKERS

Antoinet Oostindiër is psychiater. Zij is initiatiefneemster van Aerrea, deze organisatie is opgezet vanuit de gedachte dat een zorgprofessional alleen de beste zorg kan geven als hij of zij ook goed voor zichzelf zorgt. Zij is voorstander van non-verbale behandelmethoden en maakt veelvuldig gebruik van beeldende therapie, geïnspireerd op diverse kunstvormen.

Drs. Jan Rudolph de Lorm is museumdirecteur van het museum Singer Laren. Hij studeerde kunstgeschiedenis en klassieke archeologie aan de Rijksuniversiteit Groningen. Hij werkte in het Rijksmuseum te Amsterdam als conservator en hoofd tentoonstellingen. Hij is (co) auteur van meerdere boeken over kunstenaars en kunststromingen.

Wouter van Ewijk is psychiater MBA. Hij is voorzitter van de Raad van Bestuur van de Forensische Zorgspecialisten, Utrecht. Tevens is hij voorzitter van de Raad van Toezicht van de Raphaëlstichting, Schoorl en vice-voorzitter van de Raad van Toezicht GGZ Oost Brabant. Hij is mede initiatiefnemer van Het Dolhuys, museum van de geest, te Haarlem. Regelmatig levert hij een bijdrage aan de cyclus Literatuur en Geneeskunde.

Dr. Harold van Megen is psychiater en psychotherapeut. Hij is opleider psychiatrie bij GGZ Centraal te Ermelo en vanuit zijn specialisatie tevens verbonden aan de Marina de Wolf angst- en dwangstoorniskliniek te Ermelo en hoofd van de betreffende onderzoeksgroep. Hij is medeoprichter en bestuurslid van de Stichting Psychiatrie en Film.

Dr. Willem Heuves is vrijgevestigd psycholoog, psychotherapeut en psychoanalyticus te Diemen, voor zowel kinderen, jeugdigen als volwassenen. Hij is universitair docent aan de Universiteit van Leiden en opleider en supervisor bij de NPav en NVPP. Hij spreekt regelmatig over de relatie tussen muziek en de psyche en is auteur van meerdere publicaties in boeken en vaktijdschriften.